

HOTEL XELENA

PATAGONIA VIVA

• Adriana Bourgeois •



INAUGURACIÓN

Viernes 19 de Enero
19:00 hs.

—
Lunes a Domingos
de 10:00 a 21:00 hs.

DIRECCIÓN

Dr. René Favalaro 3548
El Calafate - Patagonia Argentina

www.xelena.com.ar

PATAGONIA VIVA

• Adriana Bourgeois •

BIOGRAFÍA:

Adriana Bourgeois es oriunda del barrio porteño de Flores. Vivió allí hasta el momento de casarse cuando se mudan al barrio de Wilde, en la zona sur de Buenos Aires, donde reside actualmente.

Licenciada en Turismo, carrera que deja al casarse para incursionar en el arte. Comienza como hecho terapéutico y luego al darse cuenta que le gusta cada vez más pintar decide participar de un taller y posteriormente la carrera de Perita en Pintura. Mientras tanto da talleres de arte para chicos de un hogar y trabaja en una productora de música y arte organizando viajes para músicos, talleres, festivales y dando charlas de formación para artistas de Argentina y Latinoamérica, a la par que siendo mamá de 3 hijos: David, Ezequiel y Clara.

Si bien le gustaba pintar lo hacía en medio de otras tareas y recién pudo exponer pasados varios años. Finalizada la carrera de pintura comienza a estudiar para muralista con el docente Andrés Magio Bestart, sintiéndose a fin con el formato y ganando un concurso para la ciudad de Avellaneda. A la par estudia Licenciatura en Gestión Cultural.

Luego de muchos años, al abandonar la productora comienza su trabajo de docente, años difíciles de búsqueda y bloqueo frente a la pintura. Deja de participar en el grupo de muralistas para incursionar en la acuarela a la que se está dedicando en la actualidad con la docente Lila Dupont.

Sus cuadros en acrílico en general transmiten su gusto por los viajes, la naturaleza, las personas y su búsqueda espiritual de trascendencia. Realizó varias exposiciones en diferentes lugares de Buenos Aires y también organizó muestras colectivas.

La etapa de la acuarela, coincide con la búsqueda de la simplificación en la propia vida. Esta acuarela no es tradicional, sino que de estilo japonés, donde se simplifican las formas y los espacios en blanco son necesarios, creando a partir de la mancha una atmósfera diferente.

Actualmente es docente de aula y de taller y organiza muestras en un emprendimiento con otra colega artista.